

# PARDUBICKO

## Agresivní opilec se motal ulicí, nakonec napadl muže se psem

**Pardubice** – Slalom opilého 28letého muže Pernerovou ulicí v Pardubicích skončil rozmláskou, potyčkou a pokutou. „Zřejmě si chtěl vyzkoušet, jak se rozléhá půlnoční křik v prázdné ulici, a tak vydával skřeky, řval a sprostě nadával. Hlasitý projev mu ovšem nestačil a do svého vystoupení zařadil i kopy. Když ale zvedl nohu a trefil skleněnou vitrinu, která byla umístěná na domě, ztratil rovnováhu a zaplul mezi zaparkovaná vozidla. Jakmile se vrátil zpět na chodník, vrávoral směrem k Sukově třídě,“ popsala incident mluvčí pardubické městské policie Lucie Klementová. Jen, co muž nalezl alespoň přibližně rovnováhu, zadupal na psa, kterého tam venčil jeho majitel. Chlupáč se polekal, majitel psa ne a opilec něco řekl. Ten po něm vzápětí vystartoval. „Alkoholem posilněný muž chytil pejskaře pod krkem a tlačil ho před sebou. Během této přetahované už dorazili na místo strážníci, kteří zasáhli a podnapilého agresora zklidnili. Orientační dechová zkouška u něj byla pozitivní s výsledkem 2,14 promile. Proto muže nocleh na záchytce neminul, stejně tak i pokuta 2000 korun,“ informovala náš Deník Lucie Klementová. (sejk)

Video najdete na: [www.pardubicky.denik.cz/slalom](http://www.pardubicky.denik.cz/slalom)

## Pardubický JK Band si připomněl 110. výročí Jaroslava Ježka

**Pardubice** – Pardubický jazzový orchestr JK Band si v Kulturním domě Hronovická připomněl 110. výročí od narození jedné z výrazných osobností legendárního Osvobozeného divadla, hudebního skladatele Jaroslava Ježka. Věnoval mu dokonce celý večer. „Program jsme sestavili z Ježkových skladeb a populárních písní doplněných texty jeho kolegů z Osvobozeného divadla Jiřího Voskovce a Jana Wericha. Možná to byl trochu odvážný krok, ale určitě si to všichni tři autoři zaslouží,“ konstatovali členové JK Bandu. (pad, jip)

## Výlohu se mu podařilo rozbít až na třetí pokus. Ale zase hlavou

**Pardubice** – Tak dlouho se tuče do výlohy, až se sklo vysype. Tuto teorii na Palachově třídě ověřoval silně podnapilý mladý muž z osmičlenné skupinky, když se v noci rozhodl pobavit. Neměl lepší nápad, než rozbít nějakou výlohu. V prvním případě se rozhodl pro metodu hozeného kamene. Ten se mu ale od výlohy odrazil zpět. Další pokus tedy zvolil kopnutím. Ani tady ale neuspěl. Výloha odolala. O pár metrů dál už ale byl úspěšnější. Sklo se rozbilo, ale jako nástroj tentokrát posloužila jeho vlastní hlava. „K úspěšnému pokusu mu přijela pográtulovat i hlídka městské policie, která jej předala státním policistům pro podezření ze spáchání trestného činu,“ uvedla mluvčí pardubické městské policie Lucie Klementová. (sejk)

Video najdete na: [www.pardubicky.denik.cz/vyloha](http://www.pardubicky.denik.cz/vyloha)

Zprávy z Pardubicka

# Pardubické Kulturní centrum se opět ocitlo bez ředitele

Podle politiků docházelo v organizaci k porušování zákonů.

## Zaujalo nás

LUKÁŠ DUBSKÝ

**Pardubice** – Pardubičtí radní na svém pondělním zasedání odvolali z funkce ředitelku Kulturního centra (KC) Pardubice Markétu Ondrouškovou (na archivním snímku vpravo). Důvod? Organizační nedostatky a nedodržování termínů.

Pověřivý člověk by nejspíš řekl, že místo šéfa Kulturního centra Pardubice je prokleté. Bývalá ředitelka Romana Vojířová odešla od soudu s trestem za zpronevěru. Jedno z výběrových řízení zase bylo zrušeno poté, co si jedna z účastnic Markéta Ševčíková stěžovala na to, že se předseda tehdejší výběrové komise a náměstek pardubického primátora Jakub Rychtecký snažil s tendrem manipulovat. Interní audit města ukázal, že k ovlivnění výsledků nedošlo, přesto bylo výběrové řízení zrušeno.

### PORUŠOVÁNÍ ZÁKONŮ

K porušování zákonů prý docházelo v KC i za šéfování Markéty Ondrouškové.

„Odbor školství, kultury a sportu shledal ve vedení centra řadu nedostatků, ať už v oblasti řízení, hospodaření organizace nebo personální oblasti. Zároveň docházelo k porušování zákonů o účetnictví či o registru smluv. Nejzávažnějším důvodem je však celá řada nedostatků v hospodaření organizace zjištěných během kontroly,“ shrnul hlavní důvody odvolání ředitelky KC Jakub Rychtecký.



Politikům se také nezdály časté personální změny, které podle nich nenapomohly stabilizaci centra.

Oproti dřívější praxi byli prý také ve větší míře využíváni externí pracovníci.

Město jako zřizovatel navíc ze strany kulturního centra doposud neobdrželo jasný koncepční záměr, kam by měla organizace v budoucnu směřovat.

„Mým cílem je, aby bylo KC vnímáno pozitivně a aby ve společnosti převládala názor, že jsou za peníze z veřejného rozpočtu občánům a návštěvníkům Pardubic poskytovány kvalitní služby, které si lidé sami žádají, chtějí a využijí je,“ uvedla při svém nástupu Markéta Ondroušková, kterou se včera Deníku nepodařilo kontaktovat.

### Stručná vizitka

Markéta Ondroušková je absolventkou Fakulty humanitních studií Univerzity Pardubice. Hovoří anglicky, rusky a německy. V minulosti působila v oblasti logistiky, poté se věnovala ekonomickému řízení, krizovému managementu, projektovému řízení či tvorbě business plánů, strategií a rozpočtů zejména v oblasti developmentu a výstavby.

Dodržovány nebyly ani termíny pro odevzdávání klíčových podkladů na odbor školství, kultury a sportu, například při odevzdávání účetní závěrky a návrhu rozpočtu na příští rok. „S ohledem na návaznost harmonogramu příprav

rozpočtu to byla skutečnost, která zkomplikovala jeho detailní projednávání. Doستاující nebylo ani jeho zpracování,“ nechala se slyšet Ivana Liedermanová, vedoucí odboru školství, kultury a sportu pardubického magistrátu.

### DOČASNÉ VEDENÍ

Do té doby, než bude jmenován nový ředitel či ředitelka centra, bude dočasným řízením organizace pověřena vedoucí Europe Direct Andrea Pavlíková.

„Co se pravomocí dočasněho vedení týče, nebude činit žádná zásadní organizační či jiná opatření. Naopak bude úzce spolupracovat s městem, aby mohly být zmíněné nedostatky co nejdříve odstraněny,“ dodal primátor Pardubic Martin Charvát.

## MOJE PRÁCE

**Vitava Labe Media, a.s.** druhé největší české vydavatelství s tržním podílem 16,7% na českém trhu je od listopadu 2015 součástí mediálního koncernu společnosti Penta. Do tohoto koncernu patří i největší slovenské vydavatelství News Media Holding. VLM vydává Deník, což je nejčtenější nebulvární deník v České republice a portfolio tvoří také lifestyle tituly Glanc, Story, Gourmet, Kondice, National Geographic, dvouměsíční Kreativ, Praktická žena, tradiční tituly Týdeník Květy, Vlasta, Překvapení, Magazín Šíp a měsíčník Dům a zahrada. VLM také vydává největší počet televizních časopisů TV magazín, TV star, TV mini, TV expres a Křivkovský TV magazín. Součástí portfolia jsou rovněž tabletové magazíny Dotyk, Dotyk Byznys, Dotyk Styl Royal a Dotyk Styl Bydlení.

**Pro redakci Pardubického deníku hledáme vhodného uchazeče/uchazečku na pozici**

deník

### REDAKTOR

Hledáme člověka se zájmem o aktuální dění v regionu, který rád tvoří, sdílí nadšení pro věc, hledá náměty a umí být týmovým hráčem.

#### Nabízíme:

- zájem největšího novinového vydavatelství v ČR
- atraktivní, ale časově náročné zaměstnání
- tvůrčí a motivující práci v příjemném kolektivu
- možnost profesního rozvoje
- 5 týdnů dovolené a další zaměstnanecké benefity

#### Požadujeme:

- Výhodou pro přijetí je zejména novinářská praxe, dále pak:
  - min. SŠ vzdělání
  - výbornou znalost českého jazyka, gramatiky i stylistiky
  - uživatelskou znalost práce na PC
  - přehled o společenském dění a bydliště v okrese Pardubice
  - výborné komunikační a organizační schopnosti
  - spolehlivost, zodpovědnost a nekonfliktnost
  - aktivní a samostatný přístup k řešení úkolů
  - vysoké pracovní nasazení a flexibilitu
  - zájem o osobní rozvoj a schopnost učit se
  - řidičský průkaz sk. B

**Pracoviště:** Pardubice

**Nástup:** IHNEDE nebo dle dohody

Pisemně přihlášky se strukturovaným životopisem, fotografií a motivačním dopisem zasílejte do 30. 12. 2016 na e-mail [imrich.dioszegi@denik.cz](mailto:imrich.dioszegi@denik.cz)

## První cesta v roli ministra vedla do Pardubic

**Pardubice** – První cesta sociálnědemokratického poslance Jana Chvojky (na snímku) v úloze ministra pro lidská práva vedla do Pardubic.

„Jsem ministr z Pardubického kraje, tudíž jsem považoval za vhodné, aby první místo, které jako ministr navštívím, bylo právě v tomto kraji,“ řekl Jan Chvojka.

### TRÉNINKOVÉ BYTY

V krajském městě navštívil nejprve Integroční centrum sociálních aktivit Kosatec. Tam si mohl prohlédnout například tréninkové byty. Ty pomáhají lidem, kteří se ocitnou na invalidním vozíku, aby si na svůj handicap zvykli. V tréninkovém bytě mohou zdravotně postižení bydlet až tři měsíce, během kterých si mohou předělat vlastní byt na bezbariérový.

„Jsem rád, že fungují organizace, které se snaží začlenit zdravotně postižené do společnosti. To si zaslouží podporu státu. Těch peněz není tolik, kolik by jich bylo potřeba. Ale budu se jako ministr snažit tyto



organizace podporovat,“ poznamenal ministr bez portfeje.

Kromě Kosatce navštívil rovněž pardubické Tyflo-Centrum.

„V Poslanecké sněmovně se nyní bude řešit otázka titulování a komentování televizních pořadů pro ty, co vidí špatně nebo nevidí vůbec. Tito lidé si stěžují, že musí koukat stále dokola na čtyři stejné pořady. Je potřeba tuto nabídku rozšířit,“ dodal Jan Chvojka. (dub)

### Jan Chvojka

Je absolventem práv na Masarykově univerzitě v Brně. Od roku 2007 je členem ČSSD. V roce 2010 byl zvolen poslancem až z 19. místa kandidátky, o tři roky později mandát obhájil. V listopadu 2016 byl jmenován ministrem bez portfeje pro oblast lidských práv, rovných příležitostí a legislativu, když nahradil odvolaného Jiřího Dienstbiera.