Abilympijský zpravodaj

ČESKÁ ABILYMPIJSKÁ ASOCIACE

Ročník XIV., číslo 3/2013

Vydává Česká abilympijská asociace, o.s.

Všichni vědí, kde je jejich místo

Rozhovor s organizátory abilympiády

str. 3

Kompletní výsledky

Jak dopadlo 22 soutěžních disciplín

str. 6

Je téměř jisté, že sKarta skončí,

tvrdí Václav Krása, předseda NRZP

str. 7

Mezi soutěžící přišla i ministryně práce a sociálních věcí

ABILYMPIÁDA

21. ročník abilympiády uspořádala od 24. do 25. května v pardubické ČEZ aréně Česká abilympijská asociace, záštitu mělo ministerstvo práce a sociálních věcí, hejtman Pardubického kraje *Martin Netolický*, místopředseda Evropského parlamentu *Oldřich Vlasák* a primátorka města Pardubic *Štěpánka Fraňková*.

Poslední dva jmenovaní přišli na slavnostní zahájení a spolu s nimi za stůl čestných hostů usedli i místopředsedkyně Senátu **Miluše Horská**, radní Pardubického kraje **Pavel Šotola**, náměstek primátorky **Jindřich Tauber**, předseda představenstva Rozvojového fondu Pardubice (RFP) **Jiří Komárek**, ředitel RFP **Martin Charvát**, ředitel Úřadu práce Pardubice **Petr Klimpl**, ředitel Východočeského divadla **Petr Dohnal** a římskokatolický farář **Zbigniew Czendlik**.

Mezi pozvanými čestnými hosty byli i radní Pardubického kraje **Ludmila Navrátilová**, další náměstek primátorky **Jiří Rozinek**, ředitel Hospodářské komory Pardubického kraje **Roman Sodomka**, zástupkyně firmy Foxconn **Radka Svobodová**, ředitel vydavatelství Vltava-Labe-Press **Tomáš Doubrava**, místopředseda představenstva a ředitel Advancia a.s. **František Vacek** a vrchní sestra pardubické nemocnice **Iva Kubátová**.

Nezbytné sliby přednesli za soutěžící **Jan Wenemoser** a za rozhodčí **Dagmar Zemanová**, slavnostní zahájení oživily populární abilympijská znělka a **mažoretky PM Stars Pardubice**.

Do 22 soutěžních disciplín se zapojilo 95 soutěžících z celé České republiky. Tři vítězství slavila **Pavla Indrová** z Přerova, dvě disciplíny vyhráli **Milan Ševčík** z Prostějova a **Jan Wenemoser** z Ledče nad Sázavou. Cenu Oldřicha Vlasáka – tablet Samsung – los přiřkl **Vendule Písaříkové** z Pardubic. Zvláštní cenu poroty získal nevidomý **Vladimír Zrna** ze Žamberka, který neuvěřitelným způsobem zvládl náročný úkol při montáži zámku.

Abilympionikem roku byl zvolen **Jan Wenemoser**, cenu Dobrovolník roku převzal **Jan Kubelka** z Pardubic.

O originální medaile se na výzvu portálu www.potvor.cz postaraly **sdružení Roska Jihlava**, děti z **DDM Kamarád Česká Třebová**, **Darja Molnárová** z Drnholce a **keramická dílna CAA**.

Hned na začátek soutěžního programu přišla mezi abilympioniky ministryně práce a sociálních věcí **Ludmila Müllerová**: „Jsem tu poprvé a musím složit kompliment jak organizátorům, tak všem soutěžícím. Takové akce musíme podporovat, jsou nesmírně důležité nejen pro život zdravotně postižených.“

(Pokračování na str. 3)

Víte, že v Turecku nepijí kávu, ale čaj?

Zástupci České abilympijské asociace byli v Trabzonu

První červnový den se z letiště Václava Havla odlepil Airbus A320 Turkish Airlines a nabral směr Turecko. Martina Karasová, Alena Bělohlávková, Lenka Machačová, Jan Čech, Ondřej Šmahel a Filip Novotný z České abilympijské asociace odletěli v rámci projektu Move & Pull Down the Wall (Mapdot) do města Trabzon.

Na místě jsme se setkali se zástupci partnerských organizací z Polska, Anglie, Malty, Slovenska a Turecka. Hostitelé pro nás připravili třídenní program, při němž jsme navštívili několik organizací, které pracují se zdravotně postiženými. První den jsme byli v klášteře v Sumelu, pavilonu otce Turků Atatürka a nedobrovolně se účastnili protivládní demonstrace v centru Trabzonu. Druhý den patřil speciální škole pro děti s autismem a centru sportu pro autisty. Vyzkoušeli jsme si bubnování, tělocvičnu a v centru sportu se nás snažili naučit turecké tance. Velmi zajímavá návštěva nás čekala třetí den – byli jsme ve speciální škole pro mentálně postižené děti s dílnami, které vyrábějí tradiční turecké předměty. Velmi vlídné a přátelské bylo také přijetí u starosty Trabzonu Orhana Fevzi Gümrükçüoğlu.

Během tří dní jsme si vyměnili zkušenosti se vzděláváním a zaměstnáváním zdravotně postižených a zbyl také čas na vstřebávání kulturních zvyků v Turecku. Ochutnali jsme výborný kebab a přesvědčili se že „turecká“ káva se v Turecku vůbec nepije. Správný Turek totiž pije několikrát denně velmi lahodný černý čaj.

Fotografie z projektu Move & Pull Down the Wall najdete na internetových stránkách České abilympijské asociace www.caacz.cz. **(fin)**

Hlavní partneři:

BARTHMEDIA mondi EOP ELEKTRÁRNY OPATOVICE dera VYSOKORYCHLOSTNÍ INTERNET DIGITÁLNÍ HD TELEVIZE GENERALI Nadace

Abilympijský zpravodaj

PRANÝŘ A CHVÁLÍŘ
Jany Hrdé

Sociální služba je řehole. Kdo ji poskytuje, zaslouží si adekvátní odměnu!

„Tak jsem slyšela, že klesla průměrná mzda asi o 3 %,“ sdělovala dramaticky jedna paní v nejlepším věku druhé paní.

„To musí být hrozná ztráta pro ty, co berou sto tisíc. Tam by to šlo do tisíců, kdyby se jich to týkalo!“ pousmála se ironicky druhá. „Kolik bys ztratila ty, kdyby ti to kleslo také?“

„Z mých čtrnácti tisíc hrubého by to bylo 420 korun. To bych si musela odepřít i ten jogurt a kafe, co mám v práci ke svačině,“ pokrčila první posmutněle rameny.

„Proč vlastně zůstáváš u pečovatelské služby, když za to bereš 55 korun za hodinu?“

„Protože na mě ti lidé čekají, potřebují mě...“

Jako dlouholetá poskytovatelka, uživatelka, lektorka a inspektorka sociálních služeb je znám skrz naskrz a ze všech stran. A troufám si tvrdit, že **jde o jednu z nejtěžších prací, jež v současné době existují**. Je těžká fyzicky i psychicky, a důkazem toho je, že ti, kdo ji vykonávají, nejčastěji utrpí syndrom vyhoření.

Není divu, jde o zaměstnání, jež však nemá vlastnosti běžné práce. Například není nikdy „od do“, nýbrž **člověk si ji nosí s sebou i domů, a to denně**. V podobě bolesti zad i údů, protože svým vlastním tělem nahrazuje nesčetná pochroumaná záda a nehybné končetiny. Jen stěží se oprostí od zoufalství a utrpení, které vyslechne i uvidí. Nos se jen sotva zbaví všech pachů, ať už jde o ty, proti nimž se desinfekcí bojuje, či o samotnou desinfekci. A asi nikdy už nepřestane cítit strašlivou bezmocnost.

Navzdory tomu, že většina lidí, ať už chudých, či bohatých, bude dříve nebo později pro sebe či své blízké sociální službu potřebovat, jen **málokdo si těchto pracovníků váží. Je to znát nejen na společenském nezájmu o sociální služby, ale také na jejich nestoudně nízkém finančním ohodnocení stanoveném státem**. Pracovníci v sociálních službách si zaslouží odpovídající odměnu a veliké díky! Říkám to všude nahlas, a píšu to tedy i zde.

Na pranýř dáváme ve společnosti každého, kdo je ve funkci a postavení, kde k tomu může něco říci, a mlčí. A ještě víc každého, kdo s tím může něco udělat, a nedělá: zejména politiky a legislativce.

A vás, kdo skýtáte lidem v trápení pomoc a útěchu, chválíme a DĚKUJEME VÁM!

autorka je místopředsedkyní
Národní rady osob se zdravotním postižením

Abilympionikem roku je Jan Wenemoser

Na pomyslném soutěžním nebi patří ke stálicím. Jeho disciplínami jsou fotografování a mechanická montáž. V obou letos vyhrál. I proto se sedmapadesátiletý **Jan Wenemoser** (na snímku s ředitelem soutěží Jaromírem Krpálkem po předání ceny) stal Abilympionikem roku 2013.

„Montovat zámky, to mi vždycky šlo,“ směje se bodrý chlapík z Ledče nad Sázavou. Právě to měli soutěžící za úkol. Aby jim ho ztížili, přeházeli rozhodčí na stole součástky. „Trošku mě to samozřejmě zdrželo, ale nevadilo mi to,“ říká sebejistě. A žertem dodává: „Zámek v České republice, ten má vždycky hodnotu.“

Ve fotografování si mohl vybrat libovolné téma. „Protože špatně chodím, tak jsem město ošidil. Nikam jsem nešel, fotil jsem tady v hale.“ Zaměřil se na detaily během soutěžních disciplín, protože je má v oblibě. Lákají ho nestřežené okamžiky, v nichž si lidé nestihnou uvědomit, že je někdo fotí.

Obě činnosti, v nichž dominoval, jsou pouze jeho koníčky. Profesionálně se Wenemoser věnuje filmu, hlavně dokumentárnímu. Má svou agenturu a točí i stříhá propagační snímky z koncertů českých skupin. Přitom je vyučený elektromontér...

Pardubickou abilympiádu považuje za skvělou věc. „Jezdím sem rád kvůli družbě, kvůli setkáním s druhými lidmi, které jinde nepotkám. Soutěžení považuju spíš za způsob, jak se tady nenudit.“ Nejvíc se těší na ty, kteří s ním byli v reprezentačním týmu v jihokorejském Soulu: „S košíkářem Jardou Wojnarem jsme jako dvojčata, navzájem si pomáháme. Nedovedu si představit, že bych se bez něj vydal na příští mezinárodní abilympiádu.“

Jako diváka i fotografa ho zajímají všechny disciplíny. „Všechny v sobě mají určitou sílu, gradaci.“ Na

otázku, jakou dovednost by chtěl zvládnout, kdyby si mohl jednu vybrat, odpovídá Jan Wenemoser s typickým humorem: „Kdybych mohl něco ovlivnit, stačilo by mi, kdyby z téhle republiky zmizela závist.“

Stojí za zmínku, že i letos na abilympiádě soutěžil také jeho syn Daniel. Samozřejmě ve fotografování.

(pel)

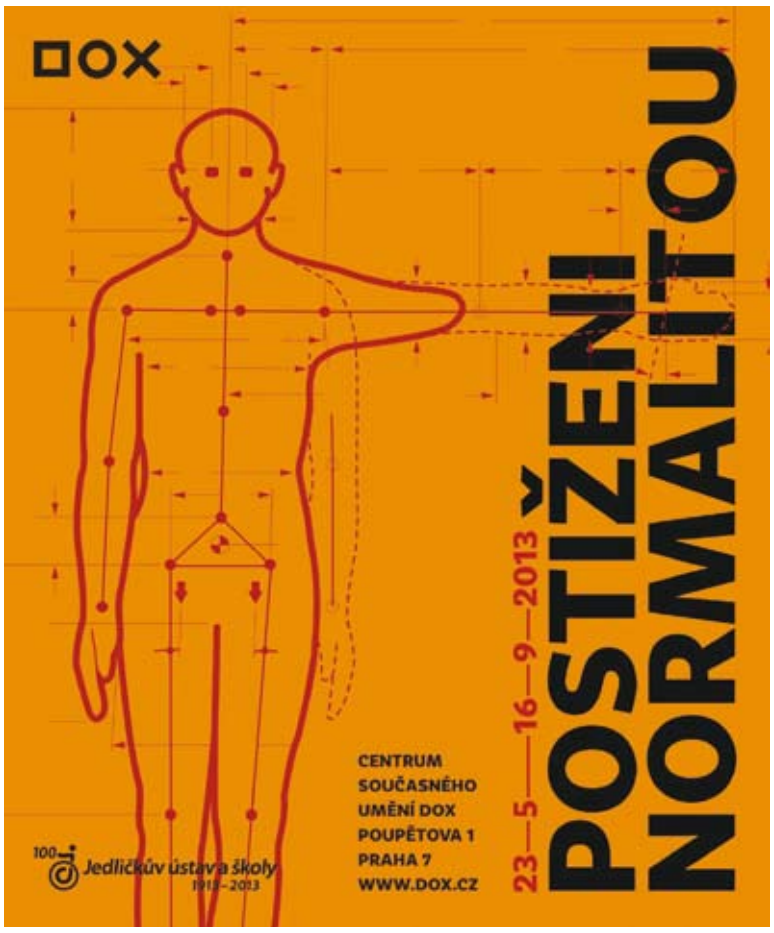
Dobrovolnická cena ve správných rukách

Když přebíral cenu Dobrovolník roku 2013, nestyděl se za dojetí. Upřímně přiznal, že cenu vůbec nečekal, a zároveň jedním dechem dodal, že tuhle práci pro to, aby za ni dostával nějaké ceny, fakt nedělá.

Třiadvacetiletý **Jan Kubelka** z Pardubic (na snímku s ředitelkou CAA Ivanou Doležkovou) se na „abilympijské scéně“ pohybuje už od roku 2005. Za těch osm let v ČEZ aréně i jejím zákulisí dělal ledacos. „Vlastně úplně všechno, kromě soutěžení,“ vysvětlil s širokým úsměvem. Zapojil se do organizačních příprav, nosil, co bylo třeba, podával informace, moderoval, pomáhal při předávání cen, zapojoval se do přípravy jednotlivých soutěžních sektorů. Při letošním ročníku šéfoval dobrovolníkům, bez kterých by se organizace abilympiády neobešla.

Netají se obdivem ke všem soutěžícím, slova velkého uznání má pro disciplínu košíkářství, ve které většinou soutěží nevidomí. Sám by si troufnul na počítačovou editaci textu, mechanickou montáž nebo fotografování. „Víte, co se mně letos na abilympiádě líbilo nejvíce? Že byla hravá, bavili se opravdu všichni – soutěžící, organizátoři i návštěvníci a samozřejmě i dobrovolníci.“

V civilu operátor si najde volný čas na kolo, hudbu, ale rád si sedne i do kavárny U tiskaře Brixe v Kosatci. Jeho zájem se po letošním ročníku rozšířil o basketbal na vozíku. Ukázková tréninková hodina oddílu Wheelchair Basket Studánka Pardubice ho nadchla natolik, že hned po abilympiádě začal s tréninkem… **(fr)**



Šedesátník Jan Kašpar hrál až do konce života

Dne 11. června zemřel v Praze divadelní a filmový herec J**an Kašpar**, jeden z nejobdivovanějších vozíčkářů u nás. Ani po těžkém úrazu, který se mu přihodil v roce 1988, nepřestal být aktivním členem pražského Divadla Járy Cimrmana. Začínal tam v polovině 70. let jako kulisák, ale vypracoval se mezi herce. Některé pozdější role mu byly psány přímo na tělo, aby mohl na jevišti využít i vozík: například zvědavý invalida Karásek ve hře Záskok.

„Honza si moc chtěl zahrát s kyslíkovým přístrojem, protože dýchat už nemohl. A tak 19. května účinkoval v pohádce Dlouhý, Široký a Krátkozraký v roli Děda Vševěda i s těmi hadičkami, co mu vedly k nosu a dávaly mu kyslík. Byl to hrdina,“ řekl jeho kolega Zdeněk Svěrák. **(pel)**

Od léta roku 2000, kdy vyšel Abilympijský zpravodaj poprvé, dostáváte, vážení a milí čtenáři, toto periodikum zaměřené na život osob se zdravotním postižením stále zdarma.

Zadarmo ale samozřejmě není ani zpracování, ani distribuce, náklady přitom průběžně narůstají. Obliba Zpravodaje je pro Českou abilympijskou asociaci (CAA) závazkem vydávat ho i nadále, protože informací závažného i oddechovějšího charakteru není nikdy dost…

Proto uvítáme každou korunu, kterou se rozhodnete podpořit vydávání Abilympijského zpravodaje. Za všechny příspěvky předem děkujeme. **(r)**

MOŽNÉ ZPŮSOBY PODPORY –
Veřejná sbírka *Kapka vody pro Kosatec*

Poštovní poukázka A
- *Adresa majitele účtu:* Česká abilympijská asociace, o.s., Sladkovského 2824, 530 02 Pardubice
- *Ve prospěch účtu (Číslo účtu)/Kód banky:* 339338/5500
- *Variabilní symbol:* 511

Bezhotovostní převod na účet
- *Číslo účtu/Kód banky:* 339338/5500
- *Variabilní symbol:* 511

DMS (cena: 30 Kč, CAA obdrží 27 Kč)
- *Text:* DMS KOSATEC
- *Telefonní číslo:* 87 777

Mediální partneři:

Pardubice Český rozhlas · deník · Potvor.cz Pomáhat tvořit

Všichni vědí, kde je jejich místo

Národní soutěž v pardubické ČEZ aréně se vydařila

O jedenadvacátém ročníku abilympiády jsme si povídali s Ivanou Dolečkovou, ředitelkou České abilympijské asociace (CAA), Jaromírem Krpálkem, ředitelem soutěží, Alenou Krpálkovou, která měla na starosti soutěžní úsek, a Filipem Novotným, PR koordinátorem CAA.

✔ Jak byste ze svého hlediska zhodnotili letošní ročník abilympiády?

Ivana Dolečková: Jako klidný a pohodový. Za to patří poděkování všem, kteří přiložili ruku k dílu. Příjemné překvapení bylo, že jsme za celou dobu neřešili ani jeden závažný problém. S trochou nadsázky jsem říkala, že ten poklid je nějak podezřelý, a čekala jsem, kdy a odkud nějaká ta jobovka přilétne. Naštěstí nepřilétla.

Jaromír Krpálek: Zúročila se dobrá příprava celé akce. Opět se potvrdilo, že každý z organizátorů má své místo, ví, co má dělat, a náročná organizace běží jak dobře namazaný stroj.

Alena Krpálková: Bylo to hezké setkání, disciplíny probíhaly v přátelském duchu. Nezaznamenali jsme žádný úraz ani žádné odvolání na výsledky. Všichni účastníci se loučili s tím, že se v příštím roce opět setkáme, a to je pro nás všechny dobrá vizitka, která potěší a povzbudí do další práce...

Filip Novotný: Abilympiáda se uskutečnila v poklidné a již tradiční přátelské atmosféře. Po loňském, poněkud hektickém ročníku, jsem měl letos dokonce čas na kávu a posezení se soutěžícími a vystupujícími. Jsem moc rád, že v letošním roce tvořili převážnou část vystupujících při doprovodném programu zdravotně postižení, ať už to byli tanečníci, muzikanti nebo basketbalisté.

✔ Co vás zaujalo nejvíce, co byste pochválili, případně co vás mile překvapilo?

I. D.: Potěšila mě plná plocha – určitě bylo víc prodejců a vystavovatelů. Dobrý pocit jsem měla z doprovodného programu – nebyla v něm žádná hluchá místa, zaznamenala jsem pozitivní ohlasy.

J. K.: Výroba z korálků byla sice vypsána, ale nakonec se neuskutečnila. Soutěžící Lukáš Rozsypal se dozvěděl, že jeho disciplína neproběhne, a tak nás požádal, zda by svůj um nemohl přece jenom na abilympiádě předvést. To mu bylo umožněno a v pátek bylo vidět, co všechno umí a jaké výrobky je schopen vytvořit. Těší mě, že abilympiáda byla inspirací k tomu, aby se mohl realizovat v oboru, který nepřináší závratné zisky, ale přináší uspokojení a přilepšení do jeho domácího rozpočtu. Také přislíbil, že bude propagátorem této disciplíny, a tak se těšíme, že to příští rok už vyjde...

A. K.: Mile mě překvapilo, jak se abilympionici zapojili do soutěže o nejhezčí kostým vyrobený recyklací odpadů. Jejich výtvory byly úžasné a cenu by si zasloužili všichni.

F.N.: Nejsilnějším okamžikem byl pro mě doběh zrakově postiženého horolezce a běžce Honzy Říhy. Ten se dokázal poprat spolu se svým skvělým vodičem Honzou Škrabálkem s více než stovkou kilometrů při běhu ze Stříbrné Skalice do Pardubic. Abilympionici pak dokázali při doběhu udělat skvělou atmosféru.

✔ Máte nějaké výtky, připomínky či se snad něco povedlo méně, než jste čekali?

I. D.: Mrzí mě menší účast soutěžících. Když jsem pátrala po důvodech, slyšela jsem, že jde o finance – handicapovaným lidem stát odebírá příspěvky, a tak se pro ně abilympiáda stává nedostupnou. Každoroční klasikou – bohužel – bývá malá účast veřejnosti. Nechceme po ní vstupné, snažíme se jí nabídnout zajímavý soutěžní i doprovodný program či možnost koupit si zajímavé výrobky chráněných dílen. Vše marno…

J. K.: Snad jediné – mrzí mě, že k nám přijelo asi o 20 účastníků méně než loni.

A. K.: Čekala jsem větší účast v počítačových disciplínách, opět se soutěžící přihlásili pouze do jediné. Ráda bych poděkovala rozhodčím a dobrovolníkům, bez jejich pomoci by se abilympiáda netěšila takovému zájmu.

F. N.: Čekal jsem větší zájem o módní přehlídka modelů z recyklovatelných materiálů. Škoda, že si na abilympiádu stále nenachází cestu veřejnost. Navštívit soutěžící, podpořit je a podívat se na výtečný doprovodný program. To mě opravdu mrzí! **(fr)**

Mezi soutěžící přišla ...

Abilympiádou ministryni Ludmilu Müllerovou provedla Ivana Dolečková.

(Dokončení ze str. 1)

Novinkou programu byla módní přehlídka modelů vyrobených z recyklovaného materiálu. Z jedenácti přihlášených odborná porota ve složení **Petr Dohnal**, ředitel Východočeského divadla Pardubice, **Ladislav Špiner**, herec VČD, **Jana Kosejková**, vedoucí kostymérka VČD, a **Jana Piarová**, módní návrhářka, vybrala k ocenění **Elišku Fáberovou, Lenku Malíkovou, Gražynu Kristianovou** a **Míšu Jíšovou**. Ceny jim věnoval portál www.potvor.cz, který tuhle soutěž vymyslel.

Tradiční součástí byla výstava ABI-REHA, která předvedla rehabilitační a kompenzační pomůcky a výrobky chráněných dílen, opět ji organizačně připravila pardubická **agentura Parexpo**.

Velkým oživením sobotního programu byl nevidomý sportovec **Jan Říha**. Ten se rozhodl pro akci nazvanou Běh pro abilympiádu – za tři etapy ze Stříbrné Skalice do Pardubic absolvoval spolu se svým vodičem **Janem Škrabálkem** a nezbytným doprovodem úctyhodných zhruba sto kilometrů. „V loňském roce přijel jubilejní abilympiádu podpořit handbiker Heřman Volf, tak jsem chtěl se svou troškou do mlýna přijít letos i já. Běželo se nám dobře, žádná krize nepřišla. Byli jsme rádi, že se za námi i letos vydal Heřman Volf, se kterým jsme do ČEZ arény dorazili společně.“

(fr)

Tři úspěchy Heleny Nejedlé

Už přes deset let patří k nejúspěšnějším účastníkům. Letos v ČEZ aréně nejen soutěžila, ale také vystavovala své obrazy. „Splnil se mi velký sen. Právě na abilympiádě jsem chtěla ukázat některé své práce,“ říká Helena Nejedlá z Krnova, která tak navázala na předchozí expozice zdravotně postižených výtvarníků.

Domů se vracela se dvěma medailemi. Vybojovala stříbro v keramice a zlato v malování na kameny. Návrh plakátu, v němž opakovaně vítězila, letos vynechala: „Lákalo mě zkusit něco jiného.“ Nutno podotknout, že pro oba úspěchy udělala paní Nejedlá leccos předem. Na jaře si ve stacionáři Benjamín vyzkoušela své nápady k zadaným úkolům. Jak sama říká, připravuje se před každou abilympiádou.

Houževnatost se u ní pojí s nesmírnou pílí. Když začínala malovat, musela držet štětec v ústech. K tělesnému postižení pak přibyla částečná ztráta zraku. „Používám brýle a lupu, ale to většinou nestačí, a tak zapojuji fantazii a myšlení,“ vysvětluje třiapadesátiletá vozíčkářka.

Největší radost neměla z medailí, ale z prodaných obrazů. Ačkoli byla její výstavka původně určena jen k dívání, projevilo několik lidí zájem o její malby. Slovo dalo slovo a… Spokojena byla usměvavá dáma a jistě i kupci.

(pel)

Jitka Janatová maluje na hedvábí a umí zhotovit i tkaný obrázek

Výprava ze Střední školy v Březejci jezdí na abilympiádu pravidelně. Zatímco v malování na hedvábí, návrhu plakátu či studené kuchyni to její svěřenci zkoušejí pravidelně, v aranžování květin letos měla svého zástupce poprvé. „Trochu nás zaskočilo, že je tady částečně jiný úkol, než uvedli pořadatelé na svých webových stránkách. Původně to byl košík pro slavnostní premiéru či aranžmá pro slavnostní stůl. Tohle jsme během jara s žáky trochu trénovali,“ uvedla Marie Navrátilová, učitelka a členka výpravy z Březejce. Mezi úkoly se však nečekaně objevila i volná a vázaná kytice v manžetě. „Ale vlastně to nevadí. I v běžném životě se leccos stane jinak, než mělo, a člověk musí umět reagovat na změny,“ dodala.

V malování na hedvábí se představili hned čtyři žáci zmíněné školy. Byla mezi nimi i jednadvacetiletá Jitka Janatová z Třebíče, které jsme položili několik otázek.

❖ Už jste tady někdy soutěžila?

Jednou jsem se sem chystala, ale onemocněla jsem, tak z toho sešlo. Takže jsem tady poprvé. Ale před několika lety jsem soutěžila na dětské abilympiádě v Praze.

❖ Byl úkol ve vaší disciplíně hodně náročný?

Malý obrázek, který jsme dělali dopoledne, byl za půl nebo tři čtvrtě hodiny hotový. Ale ten velký mi zabral asi dvě a půl hodiny. Pro mě obtížnost úkolu vždycky záleží na tématu. Letos jsme měli zadání „Pes – přítel člověka“, které mi vyhovovalo. A ještě před abilympiádou jsem si zkusila v naší škole něco namalovat.

❖ Kdo vás k malování na hedvábí přivedl?

Paní učitelka Štouračová, když jsem chodila do praktické školy. Tam jsem se hodně naučila. Nejraději maluju pejsky nebo různé proužky.

❖ Jak se dají namalované obrázky využít?

Takový obrázek může být vhodným dárkem. Když je ručně vyrobený, bývá udělaný s láskou, což druhý člověk umí ocenit. Sama už jsem takové dárky rozdala. Dělám i tkané obrázky, protože jsem nyní v učebním oboru tkalcovské práce. **(pel)**

Při jedenadvacátém ročníku bylo živo nejen v soutěžních sektorech

V letošním doprovodném program si na své přišel opravdu každý. Už tradiční ukázky Centra výcviku psů pro postižené Helppes letos oživila velmi zajímavá produkce s minikobylkou Katrijn, která je jediným asistenčním poníkem na světě. Atmosféru výrazně pozvedly country tanec a kankán souboru Lucarino Dance z DNS Čížkovice, odkud přijela i folkrocková kapela Bedňáci – ta nejen oživila večerní předávání cen, ale při její muzice se do tance pustila celá řada jednotlivců. Pozornost poutala i výstava obrazů vozíčkářky Heleny Nejedlé z Krnova, která je tradiční abilympioničkou a v roce 2009 byla oceněna prestižním titulem Abilympionik roku. Atmosféru výrazně pozvedlo i šamanské bubnování klientů Denního stacionáře MIREA Nemošice.

Velkou pozornost svým vystoupením připoutal v současné době nejpopulárnější herec Východočeského divadla Pardubice a držitel Ceny Thálie z roku 2010 Ladislav Špiner: „To, co soutěžící v jednotlivých disciplínách dokazují, je neuvěřitelné. Obdivně smekám klobouk před každým, kdo se na abilympiádu přihlásil.“

Ukázkou hry basketbalu na vozíku zaujal pardubický oddíl Wheelchair Basket Studánka, který funguje od roku 2009 a už se výrazně prosadil jak v pohárové, tak ligové soutěži. „Dveře se netrhly“ u stolku s hrací deskou carromu, zajímavé hry pocházející z Indie.

Výstava rehabilitační, zdravotní a kompenzační techniky, chráněných dílen, potřeb a pomůcek pro seniory po oba dny nabízela zajímavé expozice – např. vozíky firmy Otto Bock, počítač ovládaný hlasem sdružení Polovina nebe či sedlářské výrobky Odborného učiliště a Praktické školy Hořice. Velký zájem byl o výrobky pardubické Střední školy potravinářství a služeb, jejíž žáci přímo na ploše ČEZ arény pekli čerstvé taštičky a nabízeli i další pochutiny. O žíznivé krky všech návštěvníků abilympiády se postarala obsluha naší kavárny U tiskaře Brixe, která se blýskla vynikajícími míchanými nápoji.

Národní rada osob se zdravotním postižením využila abilympiády k předání euroklíčů. Z rukou koordinátorky Radky Konečné a bývalého ligového hokejisty a dnes vozíčkáře Lukáše Zelenky je získali vozíčkáři Spomenka Habětínková-Tomič, Vladimír a Lenka Podnečtí.

Dvoudenní soutěžní klání udělalo tečku v objektu Kosatce, kde bylo k mání velice chutné pečené selátko, hojnost pití, ale i dobré zábavy, o kterou se postarala hudební skupina Faraband. Hráli v ní mj. i Heřman Volf a Miloslav „Mejla“ Doležal z občanského sdružení Cesta za snem, se kterým v posledních letech naše CAA velice úzce spolupracuje na celé řadě prospěšných projektů. **(fr)**

Stannah

Pardubice

steno

Tříletá spolupráce k oboustranné spokojenosti

Pardubická firma **Hovorka catering** byla založena v roce 1989 jako velkoobchod s potravinářským zbožím trvanlivého charakteru. Od skromných začátků se sídlem společnosti v rodinném domě jejího majitele se firemní základna postupně rozšiřovala. Vlastní investiční činností došlo k rozsáhlé rekonstrukci a vybudování reprezentativního areálu tvořeného administrativní budovou a sklady, které odpovídají veškerým parametrům moderního provozu z výrobního i logistického hlediska.

Mezníkem se stal rok 2002, kdy se začala zaměřovat na servis a služby v oblasti gastronomie – došlo ke spojení nákupního potenciálu a k vytvoření předpokladů pro další úspěšné působení a zastupování významných potravinářských společností v obratu v řádu milionů.

Od prvních let existence se firma dynamicky rozvíjí – její podnikání se řídí heslem „Na ceně a kvalitě záleží“. Potvrzuje to nejen každoročně rostoucí obrat, ale také snaha všech pracovníků předat vždy potraviny ve vysoké jakosti při vyváženosti všech ingrediencí, v příznivých i individuálně dohodnutých cenách s možným poskytnutím slev a bonusů a v krátkých dodacích termínech s využitím vlastních vozidel, která splňují nejpřísnější hygienické normy.

O věrnosti zákazníků podpořené zachováním samostatnosti a nezávislosti v rozhodování při rychlé tvorbě obchodních podmínek výmluvně svědčí opakované zakázky renomovaných jídelen. Součástí obchodní politiky je i nabídka individuálního přístupu k zákazníkům prostřednictvím obchodního zástupce.

Dokladem vysoké prestiže i ochrany zákazníků=kvalitní práce je certifikát jakosti ISO 9001:2001 v oboru Servis a služby v oblasti gastronomie.

Hovorka catering, s.r.o.
velkoobchod potravin
Terezy Novákové 1241
530 02 Pardubice
telefon/fax: 466 330 575
www.hovorka-catering.cz
hovorkap@seznam.cz

HOVORKA
Vaše spokojenost je naše budoucnost

Firma Hovorka catering patří k pravidelným sponzorům České abilympijské asociace. Na letošní rok se (zatím) jedná o finanční příspěvek v hodnotě 25 000 korun. Protože podnikáte v oboru potravinářství, je tento dar určený pouze na tuto oblast?

Ano, naše pomoc směřuje právě k této oblasti, protože je nám blízká. Zásobujeme zbožím cvičnou kuchyň v centru Kosatec.

Chceme přispívat na dobrou věc a propojit kvalitní výrobek s dobře a prospěšně vedenou organizací. Po zvážení byl zvolen sirup 3 l Hovorka, jeden ze 60 výrobků, které se s touto privátní značkou prodávají od roku 2009.

Z každého tohoto prodaného sirupu posíláme jednu korunu na podporu Integračního centra sociálních aktivit v Pardubicích Kosatec. Jsme rádi, že můžeme takto přispět na provoz centra a pomoci při integraci handicapovaných a zkvalitnění jejich života.

Spolupracujeme s Českou abilympijskou asociací již třetím rokem a věříme, že k oboustranné spokojenosti. **(PR)**

FOXCONN CZ

Jsme mezinárodní společnost s hlavním sídlem na Tchaj-wanu a s pobočkami po celém světě. Foxconn je registrovaná obchodní značka společnosti Hon Hai Precision Industry Co., která se stala uznávaným globálním lídrem v poskytování kompletních řešení v oblasti IT a produkce spotřební elektroniky včetně výroby součástek pro komunikační a elektronická zařízení.

Naše první regionální centrála byla v České republice založena v roce 2000 v Pardubicích, kde vznikly první výrobní prostory, jež nemají nikde jinde na světě obdoby. V pardubickém závodě v současné době zaměstnáváme téměř 3000 zaměstnanců. Již několik let si udržujeme pozici 2. největšího exportéra v ČR a zároveň jsme se stali zaměstnavatelem roku 2012 pro Pardubický kraj.

Sídlo společnosti:
Foxconn CZ s.r.o.
U Zámečku 27
532 01 Pardubice
tel.: 466 056 111
www.foxconn.cz

V roce 2008 byla zahájena výroba v novém závodě v Kutné Hoře-Karlově. Společnost Foxconn Technology CZ s.r.o. se v současné době zaměřuje na výrobu serverů a komplexních serverových řešení. Kutnohorský závod společnosti Foxconn v současnosti zaměstnává více než 1000 lidí.

Sídlo společnosti:
Foxconn Technology CZ s.r.o.
Karlov 245
284 01 Kutná Hora
tel.: 327 538 111
www.foxconn.cz

Společnost nabízí:
- práci v dynamické mezinárodní společnosti s nejmodernějšími technologiemi,
- perspektivní a stabilní zaměstnání,
- motivující finanční ohodnocení,
- perspektivu kariérového růstu,
- závodní stravování,
- možnost dalšího vzdělávání (včetně interních kurzů AJ),
- atraktivní balíček dalších zaměstnaneckých výhod.

Společnost Foxconn se za dobu svého působení v České republice zapojila do podpory mnoha projektů, které se zaměřují na vzdělávání dětí a mládeže a na pomoc handicapovaným. Naše již několikaletá spolupráce s organizátory abilympiády je toho důkazem.

Jiří Cívka, člen správní rady Nadace pojišťovny Generali:
Svými projekty podporujeme i integraci zdravotně postižených do široké společnosti

Zhodnoťte prosím dosavadní partnerství Nadace pojišťovny Generali s Českou abilympijskou asociací.

Ještě, než odpovím, dovolte mi naše krátké představení. Generali Pojišťovna má významné postavení na pojistném trhu v České republice a z toho vyplývající společenskou odpovědnost vůči nejširší občanské veřejnosti.

Méně už se ví, že má také svoji nadaci. Jejím prostřednictvím podporuje celou řadu projektů, které přispívají k ochraně zdraví, majetku a životního prostředí, mimo jiné projekty zaměřené na problematiku života osob se zdravotním postižením a související především s jejich zapojením do široké občanské společnosti.

Mezi jinými podporujeme například také aktivity České abilympijské asociace. A nutno dodat, že tato spolupráce je velice úspěšná a trvá již několik let, což nás samozřejmě těší.

Můžete přiblížit nějaký zajímavý projekt z poslední doby? A chystá Nadace nějaké další podobně zajímavé?

Velice rád. Počátkem června loňského roku se za podpory Nadace Generali uskutečnil jedenáctý ročník 24hodinového nonstop závodu dvojic v přírodním víceboji Generali Survival 2012. V okolí Hluboké nad Vltavou soupeřili závodníci nejen mezi sebou a s časem, ale především s vlastní vůlí, která u všech účastníků vzhledem k vytrvalému dešti prošla mimořádně náročnou zatěžkávací zkouškou.

Na start závodu organizovaného jako otevřené akademické mistrovství České republiky se v různých kategoriích postavilo 30 dvojic. Devět z nich tvořili vozíčkáři se svým doprovodem. Na všechny přitom čekala stejně dlouhá trať a shodný počet disciplín. Jak řekl ředitel závodu Martin Pádivý, Generali Survival 2012 je unikátní těsnou integrací tělesně postižených do závodu nehandicapovaných. Pro všechny existuje pouze jeden čas a prostor. Vůle, touha překonat sama sebe a chuť zvítězit pak během samotného závodu mažou rozdíly v počtu končetin.

Lépe než jakákoliv slova však dokreslují atmosféru závodu fotografie, které jsou k dispozici na www.generalisurvival.cz.

Záměrně jsem mluvil o loňském ročníku, protože v době, kdy tento text vznikal, zbývalo do startu letošního ročníku několik dnů. V době, kdy tento článek čtete, už závodníci dávno protnuli cílovou pásku. Jaký byl Generali Survival 2013, se můžete přesvědčit na zmíněné webové adrese.

A jestli připravujeme nové zajímavé aktivity? Bezesporu. Nadace pojišťovny Generali se spojila s Unicef, aby pomocí projektu „Adoptuj panenku, zachráníš dítě“ přispěla na očkování dětí v rozvojových zemích.

Naši zaměstnanci budu vyrábět panenky, které bude následně možné zakoupit prostřednictvím Unicef. Každá vyrobená panenka rovná se šest set korun, což je částka, která stačí na proočkování jednoho dítěte proti šesti zákeřným nemocem. **(PR)**

AUTODÍLY na nejlepší ceny
U CUKROVARU 3 SLATIŇANY
Tel.: 603 482 839, aneta@chrudim.cz

TEPOSTOP, společnost s ručením omezeným

AGROMETALL

MATERIÁL s.r.o. LOŽISKA

Rozvojový fond Pardubice a.s.

EKOPLYN N+N s.r.o.

ZAHRADNÍ CENTRUM DUBANY

KOTÝNEK
Inženýring
Účetnictví
Hronovická 2699, 530 02 Pardubice
tel.: 603 926 771 petr.kotynek@post.cz

ELTIP elektrosoučástky
Czech Insurance Agency
Regul servis Tech MĚŘENÍ A REGULACE
STROJCENTRUM S.R.O.
ITEST plus s.r.o.
KOMEL
NOPO S.R.O. SLATIŇANY
RETIA
JEDNOTA
SKANSKA
SAAF.cz STAVEBNINY A ATELIÉR FASÁD, s.r.o.
novplasta
ARAPO www.arapo.cz
ATOM HK s.r.o.
PRAVÉ HOŘICKÉ TRUBIČKY
VODOVODY A KANALIZACE HRADEC KRÁLOVÉ, a.s. VAK
NEDCON advanced storage technology
MERSEN
SPEKTRUM S.R.O.
Goldfein
FINAL TECH
GLOBUS
ELFRA
transform a.s. LÁZNĚ BOHDANEČ
NESSY
StepStyle
ALPINE STŘECHY KLEMPÍŘSTVÍ · POKRÝVAČSTVÍ · TESAŘSTVÍ PRODEJ MATERIÁLU · STŘEŠNÍ OKNA
TAURUS
MANA-BARVY
AVE-KONTAKT

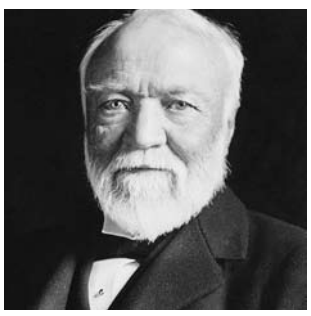
Pro chvíle oddechu

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
A											
B											
C											
D											
E											
F											
G											
H											
I											

... (1. tajenka) je cizí výraz původem z řečtiny pro dobročinnost v jakékoli podobě, a to i firemní – např. věnování finančních prostředků, zboží, ale i „jen“ úsilí na podporu obecně prospěšné a jasně definované aktivity, která většinou trvá delší časové údobí. V případě charitativního přístupu firem ctí takový donátor jeden ze základních pilířů tzv. společenské odpovědnosti firem (CSR – z anglického Corporate Social Responsibility).

Jednou z nejvýznamnějších světových osobností přelomu 19. a 20. století, která se svými činy nesmazatelně zapsala do historie dobročinnosti, byl Andrew Carnegie (na obrázku), americký průmyslník, rodák ze Skotska, ocelárenský velkopodnikatel. Díky jeho finančním darům mohly být mj. po celém světě vybudovány místní … (2. tajenka); uvádí se počet 2,5 tisíce. Podporoval také světový mír, vzdělávání a vědecký výzkum, v roce 1891 stál za vznikem Carnegie Hall v New Yorku, známé koncertní síně.

Stejné lidumily najdeme samozřejmě i u nás především v novějších dějinách počínaje 19. stoletím.



Prostřednictvím svých nadací měli vztah k České abilympijské asociaci Václav i Olga Havlovi. Za připomínku stojí např. také Josef Hlávka, který mj. podporoval Českou akademii věd a umění, zakladatel ondřejovské hvězdárny Josef Jan Frič, stejně jako Zdeněk Svěrák. A zapomenout nelze ani na jedno jméno ze 17. století: hrabě Jan Petr Straka z Nedabylic odkázal svůj veškerý majetek akademii pro výchovu mládeže ze zchudlých šlechtických rodů. Její budova z konce 19. století je současné sídlo vlády.

Vodorovně: A. 1. tajenka. – **B.** Ženské jméno; nedovoleně se zmocňovat věci. – **C.** Sluha; ženské jméno; číslovka základní. – **D.** Boční zeď s architektonicky vyjádřeným čelem; říká se; peněžní závazek. – **E.** Části úst; **2. tajenka**. – **F.** Revolver; druh gibona; chemický kovový prvek. – **G.** Slovenské město; velbloudí kříženec; symetrály. – **H.** Nešika; jméno herce Kukury. – **I.** Město v SRN (Braniborsko).

Svisle: 1. Solmizační slabika; americký běžec (OH 1978); zápor. – **2.** Římskými číslicemi 999; slovenské mužské jméno; nejvyšší bůh ugaritského panteonu. – **3.** Velké pole; průhledná tkanina; písmeno abecedy (foneticky). – **4.** Pobídka; obraz nahého modelu; anglický zápor. – **5.** Srbské město; kód letiště Pantelleria; spojka podřadící. – **6.** Značka teluru; Nová Guinea; polní plošná míra. – **7.** Zkratka Rukopisu královédvorského; vítězství; iniciály Voskovcova partnera. – **8.** Italský vítr; ruský veletok; francouzsky „ulice“. – **9.** Pruh; králové zvířat; bývalý kanadský hokejista. – **10.** Chorvatský ostrov; typ Fiatu; ovocná zahrada. – **11.** Latinská spojka; ohýbání; cizí souhlas.

Pomůcka: El, Ist, Parks, PNL.

(mk)

Termín pro tuto křížovku:
neděle 25. srpna.

Vzhledem k tomu, že v minulém čísle nebylo možno kvůli stanovenému termínu otisknout jména výherců z čísla 1, uvádíme je nyní:
1. Inka Babáková, Hradec Králové,
2. Anna Banková, Šumperk,
3. Vlasta Doňková, Proseč u Skutče,
4. Jana Michalcová, Pardubice,
5. Jiří Rozinek, Pardubice.

Vyluštění z čísla 2:
1. Radio, 2. pěti lety.

Cenu získávají:
1. Jarmila Bičíková, Praha 4,
2. Helena Michalcová, Pardubice,
3. Michaela Procházková, Pardubice,
4. Petr Pouchlý, Pardubice,
5. Tomáš Horák, Chrudim.

MR SYSTEM
Hostinec U Kosteleckých
Ing. Martin Tomášek, Lázně Bohdaneč
NAPA TRUCKS DAF WWW.NAPA-DAF.CZ
ACTIWO Pardubice
CHESTAV CZ s.r.o.
AGES Pardubice, geodetická kancelář
ESDfloor s.r.o.
www.CHEMAPAGRO.cz
MOSTR LIBOR BROM
SP PŘELOUČ s.r.o.
GMS
RWE Transgas
TECHNIKON
code
VÁHY HORŇÁK PARDUBICE
CALLIPSO ELEKTRO
Tempo
Výtahy Pardubice a.s.
EP
BLAVO CHEMICALS s.r.o.
AGROSTAV PARDUBICE
Step

Od loňského čísla 1 má každý úspěšný luštitel křížovek šanci získat některou ze zajímavých cen, které věnovali tito partneři České abilympijské asociace: **Měšťanský pivovar Havlíčkův Brod, Nadace pojišťovny Generali, Nakladatelství Fragment** a **Grada Publishing**.

K tomu je třeba udělat jen jediné: do termínu uvedeného za legendou křížovky zaslat elektronickou nebo klasickou poštou vyluštěné znění (je-li tajenek více, pak i s jejich číselným označením – např. 1. tajenka: ABILYMPIÁDA, 2. tajenka: PARDUBICE) a nějaký kontakt. Od května se lze navíc do luštění zapojit také prostřednictvím facebooku.

Výherci dostanou ceny poštou, pokud je budou chtít doručit jinak, je potřeba si toto domluvit na telefonu 466 052 050.

V následujícím vydání budou se správným vyluštěním otištěna i jména výherců. A pokud to bude prostorově možné, budou si moci luštitelé své snažení ověřit na otištěném kompletně vyplněném obrazci.

Kontakty pro zasílání:
- *e-mail:* filip.novotny@caacz.cz, do předmětu heslo KŘÍŽOVKA,
- *klasická pošta:* Česká abilympijská asociace, o.s., Filip Novotný, Sladkovského 2824, 530 02 Pardubice, na obálku heslo KŘÍŽOVKA.

Statistika, zajímavosti

Česká abilympijská asociace vyhlásila pro 21. ročník soutěžní přehlídky schopností a dovedností osob se zdravotním postižením 41 disciplín z oblasti pracovních i volnočasových aktivit. Ve srovnání s minulým rokem jich bylo o 1 více – konkrétně se jednalo o enkaustiku (loni se uskutečnila jako ukázková s možností pro kohokoli vyzkoušet si tuto starodávnou techniku malování horkým voskem), nepřilákala ale žádného soutěžícího.

Ve dvou dnech se nakonec konalo 22 disciplín, jako ukázkové původně vyhlášené soutěžní pletení z papíru (dřívější recyklace odpadu) a výroba šperku z korálků a dále síťování. Z loňských uskutečněných se letos neuskutečnily dřevořezba a zdobení kraslic, po 6 letech se naopak vrátila mechanická montáž.

Z celkového počtu 95 soutěžících 3 využili maximální možnost přihlásit se do 3 disciplín, 2x se jich představilo 31. Z trojnásobných účastníků si na svoje konto připsala nejlepší výsledek – 3 vítězství, Pavla Indrová, což jí také zajistilo primát nejúspěšnějšího soutěžícího, Milan Ševčík vyhrál ve 2 případech, ve zbylé disciplíně byl 2., Pavel Michalík získal k 1 „stříbrné“ medaili další 2 příčky pod stupni vítězů. 2 soutěže=2 vítězství, s takovým výsledkem se z Pardubic vracel 3. vícenásobný vítěz Jan Wenemoser.

Nejobsazenější soutěžní disciplínou bylo s 12 účastníky fotografování, 10 se jich prezentovalo v aranžování suchých květin a v ubrouskové technice, top pětici uzavírá s 9 soutěžícími počítačová editace textu a s 8 batika. Hned 7x soutěžil minimální počet 3 účastníků, a to v cukrářství, drátování, háčkování, malbě na hedvábí, mechanické montáži, paličkování a pletení.

Už několik let – a ani letos tomu nebylo jinak – mají z hlediska zdravotního postižení mezi soutěžícími značnou převahu osoby s různými typy a stupni mentálního postižení (příp. kombinovaného s dalším). Zrakové nebo sluchové postižení, příp. různé kombinace, napsalo do přihlášek 16 soutěžících, vozíčkářů bylo 8.

V 9 disciplínách – batice, cukrářství, drátování, malování na kameny, paličkování, pletení, počítačové editaci textu, studené kuchyni a výrobě svíček si vítězové zopakovali loňská prvenství, jmenovitě jich bylo ale pouze 7, protože jednou z nich byla i letošní nejúspěšnější abilympionička. Vítězky v drátování a v paličkování se na 1. příčce pořadí umístily počtvrté v nepřetržité řadě za sebou. Mnohonásobného stejného vítěze mají za dobu konání abilympiády v ČEZ aréně, tj. od roku 2006, 3 disciplíny – výroba svíček 6x, pletení 7x a cukrářství 8x.

Maximální počet 300 bodů udělili rozhodčí v 8 disciplínách – cukrářství, háčkování, mechanické montáži, paličkování, pletení, studené kuchyni, ubrouskové technice a ve výrobě svíček. Naopak nejméně – 237, resp. 238 bodů, stačilo k vítězství v návrhu plakátu a v drátování.

Nejvíce soutěžících – 16 – reprezentovalo sdružení FILIA Brno, po 6 účastnících nastoupilo „v dresu“ místní organizace Svazu tělesně postižených Havířov, ZŠ a SŠ Březejc a z příspěvkové organizace Vincentinum Šternberk.

I letošní výsledky potvrzují fakt, že lepší abilympionici jsou dlouhodobě z východní části republiky. Z jednotlivých krajů byl nejúspěšnější Olomoucký se 7 vítězstvími, o něž se postarali 4 soutěžící, z Moravskoslezského kraje bylo 5 vítězů, ve 4 disciplínách vyhráli abilympionici z Kraje Vysočina (jeden byl dvojnásobný vítěz) a z Jihomoravského. České kraje paběrkovaly – o 2 vítězství se podělily Pardubický a Plzeňský.

Ve 2 disciplínách skončili na medailových příčkách díky stejnému bodovému zisku 2 soutěžící – na 2. místě v cukrářství a na 3. v malbě na hedvábí. 2 soutěžící obsadili 5. místo v košíkářství a 7. místo v aranžování suchých květin.

Nevidomý Vladimir Zrna ze Žamberka, který soutěžil za pražské Pobytové rehabilitační a rekvalifikační středisko pro nevidomé Dědina, byl jedním z trojice soutěžících v „obnovené“ mechanické montáži, kde bylo úkolem složit rozebraný dveřní zámek tak, aby fungoval. I přes jeho handicap se mu to podařilo, porota tento jeho výkon ocenila udělením jediné zvláštní ceny. O svých schopnostech a dovednostech přesvědčil i v další disciplíně, kde je zrak důležitý – v drátování.

Malba na hedvábí byla jakýmsi mistrovstvím 4 žaček ZŠ a SŠ Březejc, 2 byly sestry, úspěšnější byla starší.

Druhý přímý rodinný souboj se odehrál ve fotografování: otec Jan Wenemoser jako vítěz disciplíny vrátil synu Danielovi loňskou porážku.

Milena Samková a Ivana Vývodová soutěžily ve 2 disciplínách, 1 z nich přitom vyhrály a v 1 skončily poslední.

Rozsah svých schopností potvrdili účastí ve 2 disciplínách ze zcela jiného oboru Martin Vaněrka v batice a v počítačové editaci textu a Zdeněk Matěj v cukrářství a návrhu plakátu.

Českou abilympijskou asociaci (CAA) reprezentovali 3 soutěžící, 1 muž a 2 ženy, obě přitom premiérově a 1 z nich hned ve 2 disciplínách. Určitý vztah k CAA má i Vendula Písaříková, nováček mezi soutěžícími, které losování přiřklo tablet věnovaný Oldřichem Vlasákem. Mladá vozíčkářka totiž navštěvuje kurz keramiky v Kosatci, sídle CAA. **(mk)**

Kompletní výsledky

ABILYMPIÁDA

ARANŽOVÁNÍ KVĚTIN – IKEBANA
1. Vývodová Ivana (ROSKA Brno) 287 b., **2.** Karásková Ludmila (FILIA Brno) 270 b., **3.** Studená Jana (Kožušany-Tážaly, okr. Olomouc) 228 b., **4 .** Vopatová Alena (Plzeň) 205 b.

ARANŽOVÁNÍ KVĚTIN – ZÁPADNÍ STYL
1. Samková Milena (Pardubice) 245 b., **2.** Chvátalová Blanka (ZŠ a SŠ Březejc, okr. Žďár nad Sázavou) 215 b., **3.** Fáberová Eliška 200 b., **4.** Kantořík Ladislav (oba Oblastní Charita Rokycany) 185 b.

ARANŽOVÁNÍ SUCHÝCH KVĚTIN
1. Habžanský Marcel 280 b., **2.** Tatárová Alžběta 269 b., **3.** Hajný Jan (všichni Vincentinum Šternberk) 265 b., **4.** Horyna Jan (SKOK do života Hradec Králové) 258 b., **5.** Štorková Alena (FILIA Brno) 258 b., **6.** Kulatá Leona 254 b., **7.** Střapcová Alice (obě Vincentinum Šternberk) a Lišková Martina (Praha) 252 b., **9.** Kruliš Petr (Vincentinum Šternberk) 246 b., **10.** Samková Milena 241 b.

BATIKA
1. Štorková Alena 297 b., **2.** Malíková Lenka 269 b., **3.** Vaněrka Martin 268 b., **4.** Pavková Kateřina 266 b., **5.** Koukalová Sabina (všichni FILIA Brno) 261 b., **6.** Fáberová Eliška 252 b., **7.** Doležal Roman (FILIA Brno) 246 b., **8.** Braborcová Denisa (Oblastní Charita Rokycany) 243 b.

CUKRÁŘSTVÍ
1. Indrová Pavla (Přerov) 300 b., **2.** Hříbalová Šárka a Zdeněk Matěj (oba Oblastní Charita Rokycany) 220 b.

DRÁTOVÁNÍ
1. Indrová Pavla 238 b., **2.** Zrna Vladimír (PRRS Praha) 232 b., **3.** Ševčík Milan (Prostějov) 214 b.

FOTOGRAFOVÁNÍ
1. Wenemoser Jan (Ledeč nad Sázavou) 390 b., **2.** Zářecká Eva (Žamberk) 380 b., **3.** Sirůček Roman (CAA Pardubice) 370 b., **4.** Matějková Veronika (SOU a SŠ Hradec Králové) 365 b., **5.** Okánik Petr (Oáza Hodonín) 330 b., **6.** Wojnar Jaroslav (Palkovice, okr. Frýdek-Místek) 320 b., **7.** Bureš Richard (Oáza Hodonín) 300 b., **8.** Michalík Pavel (Praha) 280 b., **9.** Wenemoser Daniel (SOU a SŠ Hradec Králové) 260 b., **10.** Gazdík Antonín (DSD Znojmo) 280 b., **11.** Aleš Jaroslav (Roudnice nad Labem) 230 b., **12.** Hynek Miroslav (DSD Znojmo) 200 b.

HÁČKOVÁNÍ
1. Mašková Martina (Plzeň) 300 b., **2.** Kristianová Gražyna (MO STP Havířov) 260 b., **3.** Mikšíková Ludmila (Bystřany, okr. Teplice) 165 b.

KERAMIKA
1. Ševčík Milan 295 b., **2.** Nejedlá Helena (Benjamín Krnov) 284 b., **3.** Kotenová Zuzana (CAA Pardubice) 275 b., **4.** Pavelka Patrik (FILIA Brno) 256 b., **5.** Pišanová Katka (Brno) 248 b., **6.** Pilná Jaroslava (Kosmonosy, okr. Mladá Boleslav) 230 b., **7.** Navrátilová Jitka 220 b., **8.** Kučera Karel 200 b., **9.** Bronček Lukáš (všichni Kociánka Brno) 194 b.

KOŠÍKÁŘSTVÍ
1. Milevová Zdeňka (Frýdek-Místek) 260 b., **2.** Wojnar Jaroslav 235 b., **3.** Kozák Anton (PRRS Praha) 220 b., **4.** Aleš Jaroslav 210 b., **5.** Šulc Michal a Výlet Jan (oba PRRS Praha) 180 b.

MALBA NA HEDVÁBÍ
1. Hawerlandová Tereza 280 b., **2.** Doležalová Iveta 245 b., **3.** Doležalová Žaneta a Janatová Jitka (všechny ZŠ a SŠ Březejc) 225 b.

MALBA NA SKLO
1. Labudková Anna (MO STP Havířov) 280 b., **2.** Novák Ivo (SKOK do života Hradec Králové) 257 b., **3.** Pišanová Katka 225 b., **4.** Doležalová Radka (SKOK do života Hradec Králové) 215 b.

MALOVÁNÍ NA KAMENY
1. Nejedlá Helena 280 b., **2.** Zářecká Eva 275 b., **3.** Dvořák Jiří (SKOK do života Hradec Králové) 270 b., **4.** Matějková Veronika (SOU a SŠ Hradec Králové) 245 b., **5.** Kočová Jitka (SKOK do života Hradec Králové 235 b., **6.** Borovičková Michaela (CAA Pardubice) 230 b.

MECHANICKÁ MONTÁŽ
1. Wenemoser Jan 300 b., **2.** Pavel Stibůrek (Prostějov) 270 b., **3.** Zrna Vladimír 255 b.,
zvláštní cena poroty: Zrna V. – vzhledem k handicapu (nevidomý)

NÁVRH PLAKÁTU
1. Molin Petr (ZŠ a SŠ Březejc) 237 b., **2.** Procházková Marie (Remedia Plus Břeclav) 230 b., **3.** Zdeněk Matěj 229 b., **4.** Šeba Patrik (Remedia Plus Břeclav) 224 b., **5.** Horváth Michal (DSD Znojmo) 220 b.

PALIČKOVÁNÍ
1. Barešová Věra (Ostrava) 300 b., **2.** Šopová Dagmar (Choceň) 280 b., **3.** Košuličová Pavla (Šardice, okr. Hodonín) 245 b.

PLETENÍ
1. Formánková Anna (MO STP Havířov) 300 b., **2.** Kristianová Gražyna 280 b., **3.** Mikšíková Ludmila 150 b.

POČÍTAČOVÁ EDITACE TEXTU
1. Neplechová Kamila (ROSKA Brno) 289 b., **2.** Hlobilová Monika 286 b., **3.** Jelínková Marie (obě FILIA Brno) 270 b., **4.** Pechar Karel (SOU a SŠ Hradec Králové) 260 b., **5.** Bureš Richard 234 b., **6.** Nahálka Petr (FILIA Brno) 217 b., **7.** Vaněrka Martin 210 b., **8.** Doležal Roman 192 b., **9.** Písaříková Vendula (Pardubice) 174 b.

STUDENÁ KUCHYNĚ
1. Indrová Pavla 300 b., **2.** Ondrušková Alice (MO STP Havířov) 269 b., **3.** Hříbalová Šárka a Jíšová Michaela (obě Oblastní Charita Rokycany) 255 b., **5.** Michalík Pavel 219 b., **6.** Mlíčková Marie (MO STP Havířov) 194 b., **7.** Chlupová Jitka a Vančurová Lucie (obě FILIA Brno) 169 b.

UBROUSKOVÁ TECHNIKA
1. Sárkányová Kateřina (Remedia Plus Břeclav) 294 b., **2.** Karásková Ludmila 283 b., **3.** Gajdová Markéta (Remedia Plus Břeclav) 279 b., **4.** Lišková Martina 275 b., **5.** Brixiová Kamila (SKOK do života Hradec Králové) 251 b. **6.** Pastorková Daněla (MO STP Havířov) 237 b., **7.** Borovičková Michaela 233 b., **8.** Kantořík Ladislav 232 b., **9.** Jíšová Michaela 228 b., **10.** Neplechová Kamila 226 b.

VÝROBA SVÍČEK
1. Ševčík Milan 300 b., **2.** Michalík Pavel 285 b., **3.** Pavelka Patrik 275 b., **4.** Grulich Jan (FILIA Brno) 255 b., **5.** Vopatová Alena 240 b., **6.** Pilná Jaroslava 225 b., **7.** Petr Jaroslav (Olešnice na Moravě, okr. Blansko) 210 b., **8.** Nikodem Petr (FILIA Brno) 205 b.

VYŠÍVÁNÍ
1. Studená Jana 290 b., **2.** Mašková Martina 285 b., **3.** Milevová Zdeňka 245 b., **4.** Chlupová Jitka 145 b., **5.** Hevera Stanislav (DSD Znojmo) 120 b., **6.** Vývodová Ivana 115 b.

.....

Vysvětlení zkratek:
CAA Pardubice=Česká abilympijská asociace
DSD Znojmo=Denní stacionář sv. Damiána
MO STP Havířov=místní organizace Svazu tělesně postižených
PRRS Praha=Pobytové rehabilitační a rekvalifikační středisko pro nevidomé
SOU a SŠ Hradec Králové=Střední odborné učiliště a Střední škola pro sluchově postižené

DAKAM
TOP CENTRUM www.topcentrum.cz
BILFINGER
ENELEX SAVE YOUR ENERGY / SAVE YOUR EARTH
Rebel havlíčkobrodské pivo

Nejlepším filmem byly Koleje

Mezinárodní festival Mental Power, který dekoroval vítěze sedmého ročníku v pražském Divadle Palace, obeslalo svými filmy dvacet ústavů pro mentálně postižené lidi.

Pod moderátorskou taktovkou populárního herce Vojtěcha Kotka si pro cenu za nejlepší film přišli zástupci českobudějovické Arpidy, kteří soutěžili se snímkem Koleje.

Nejlepší scénář vznikl v Sociálních službách Prostějov – film Já a on.

Cenu za hlavní ženskou roli získala Věra Doležálková (Milovice), za hlavní mužskou roli Marek Weis (Žatec), za vedlejší ženskou roli Miroslava Ortzová (Mačkov) a za vedlejší mužskou roli Michal Hovorka (Sedlčany).

Porota, ve které mj. zasedly i herečky Tatiana Vilhelmová a Tereza Voříšková, ocenila i tyto filmy: Honza překlenuje (Rámus Praha) za mluvené slovo, Poslední dnové Adolfovo (Domov bez zámků Tuchořice) za nejlepší kameru.

Cenu FTV Prima získal film Syn môj nechoď do divej prérie (Multikultura v nas, Bratislava).

(fr)

Novela ostrá jak břitva

Zážitková pedagogika a puberťáci s tělesným postižením, pobývající v lázních Velké Losiny. Mezi nimi i mladík s přezdívkou Skin, který se chce stát tenistou, ačkoli má nefunkční levou ruku. To je výchozí situace novely ***Jaro kriplů***.

Břitkým jazykem vyprávěný příběh dává čtenáři nahlédnout do duše kluka během týdne, kdy se obnaží charaktery lidí. Na zážitkovém kurzu se na lanových překážkách stane vážná nehoda a ukáže se, že pomoc nepotřebují jen klienti, ale i sami profesionálové...

Knihu napsal Daniel Rušar a lze ji sehnat za 197 korun na e-mailové adrese paskudabooks@gmail.com. **(pel)**

Svatoanenské slavnosti opět nabídnou odpoledne plné zábavy

V sobotu 20. července se pro veřejnost otevře Domov sv. Josefa v Žirči u Dvora Králové. V jeho areálu se už podvanácté uskuteční *Svatoanenské zahradní slavnosti*. Jde o největší benefiční a osvětovou akci, jejímž záměrem je propojit světy zdravých a trvale nemocných lidí. Domov je největším ze středisek Oblastní charity Červený Kostelec a je zatím jediným lůžkovým zařízením v Česku, které poskytuje sociální a zdravotnické služby osobám s roztroušenou sklerózou.

Pohodové odpoledne zahájí ve 13 hodin poutní mše svatá v kostele sv. Anny. Tamtéž pak zahraje soubor Prague Cello Quartet. Večer se rozezní zvonkohra z roku 1732 (evropský unikát kostela) a také barokní varhany, na něž zahraje významný varhaník Václav Uhlíř.

Dětem bude patřit nádvoří. Ty nejmenší pobaví maňáskové divadlo Jarky Holasové, milovníky tance potěší královédvorská skupina Angeles Dance Group. Připraven bude skákací hrad, jízda na ponících a trampolína.

V zámeckém parku předvede bojové scénky spolek historického šermu Slezská korouhev. Kryté podium bude hostit jihočeskou folkovou Devítku, kterou vystřídá pop-rocková pardubická skupina Ready Kirken. Večer pak vystoupí Průměr Šedesát, regionální kapela z Úpice s repertoárem ze 60. a 70. let.

Připraveno bude občerstvení, ochutnávka českých vín, dobrá káva i čaj. V parku najdou návštěvníci stánky s výrobky chráněných dílen a s dárkovým zbožím.

Přijďte strávit příjemné odpoledne! Celý areál je bezbariérový. Držitelé průkazu ZTP/P mají vstup zdarma, děti do 14 let, studenti a penzisté zaplatí za lístek 40 Kč, ostatní návštěvníci 80 Kč. Výtěžek bude použit na rozvoj Domova sv. Josefa.

Další informace o *Svatoanenských slavnostech* najdete na www.domovsvatehojosefa.cz. Kontaktní osoba: Jitka Holcová na telefonu 491 610 603 či e-mailu holcova@dsj-zirec.cz.

Tradiční akci podporují Královéhradecký kraj, Dvůr Králové nad Labem a Nadace Divoké husy, která zdvojnásobí její výtěžek. **(pel)**

Cvičitelka kosatek hrdinkou pozoruhodného filmu

Zejména v artových kinech a filmových klubech se promítá **francouzské drama *Na dřeň***. Příběh zvláštního vztahu mezi těžce postiženou ženou a životním ztroskotancem, který se živí jako vyhazovač v nočním klubu, zaujme svou autenticitou.

Hlavní postavou je cvičitelka kosatek, kterou její velrybí svěřenkyně připraví o nohy. Skvěle ji ztvárnila Marion Cotillardová, která za svůj výkon sklidila od novinářů uznání. Například scéna, kdy poprvé plave s pahýly, je údajně velmi přesvědčivá. Dokázala také věrohodně podat hrdinčinu rezignaci a deprese, ale i její snahu o znovunalezení životní stability.

Pouliční rváč Ali se od vozíčkářky Stephanie učí, jak projevovat své emoce. Ji fascinuje jeho fyzická síla. Obě postavy skrývají svou zranitelnost za maskou otrlosti a jejich „kamarádsky účelový“ sexuální poměr jen zvolna přerůstá v hlubší sblížení. Dvouhodinový film se obejde bez lacinému sentimentu: je věrohodnou psychologickou sondou se silným sociálním zabarvením.

Marion Cotillardová několikrát prohlásila, že nesnáší natáčení erotických scén a že obvykle jde o to nejhorší, co se dá na profesi herce najít. Ale u snímku *Na dřeň* si vůbec poprvé jejich natáčení užila. Řekla: „Chvěju se, cítím se velice špatně a chce se mi většinu času brečet, protože to nesnáším. Ale tady to bylo nutné pro mou postavu a já jsem byla šťastná, že jsem si mohla užít něco takového. Jde o film o podstatě člověka, lásce a sexu. Proto by mu bez těchto scén něco chybělo.“ **(pel)**

Zajímavosti

- Ve scénách s odhalenýma nohama nosila herečka zelené punčochy s bílými puntíky. Ty byly poté postprodukcí smazány a pomocí grafických triků bylo uděláno zakončení nohou u kolen.
- Vozík navržený speciálně pro film *Na dřeň* měl speciální prostor pod sedačkou, kam si herečka vždy schovala nohy.
- Během natáčení se Marion Cotillardová starala o pětiměsíčního syna, který probrečel téměř celé noci. Byla proto fyzicky i psychicky velmi unavená, což si maskéři pochvalovali.

ve zkratce

Dotace na bezbariérovost

Na základě dubnového rozhodnutí ministra pro místní rozvoj Kamila Jankovského poskytnout dotace na projekty týkající se bezbariérových úprav veřejných budov v rámci bezbariérových tras mohou tyto práce provést Rokycany, Bílina, Nový Bor, Liberec, Hrádek nad Nisou, Čelákovice, Kopřivnice, Frýdek-Místek, Sedliště (okres Frýdek-Místek), Jaroměřice nad Rokytnou a Starý Poddvorov (okres Hodonín).

Dotace pokryjí polovinu z celkové hodnoty 20 milionů a půjdou z podprogramu Odstraňování bariér v budovách domů s pečovatelskou službou a v budovách městských a obecních úřadů.

Jak na to,

knížku s konkrétními příběhy lidí, kteří vyměnili ústavní péči za běžný život, vydalo ministerstvo práce a sociálních věcí jako součást projektu Podpora transformace sociálních služeb.

Publikaci ocení a určitě i využije jak odborná, tak laická veřejnost. Praktickými příklady s dobrým koncem chce totiž podpořit změny dalších ústavních zařízení na běžné domácnosti.

75stránková knížka vyšla v nákladu 400 kusů a je k dispozici také v elektronické verzi.

Mistrovství světa tělesně postižených šachistů

Z pověření IPCA (Mezinárodní organizace těžce tělesně postižených šachistů) byly od 17. do 26. června lázně Velké Losiny v podhůří Hrubého Jeseníku dějištěm 13. ročníku šachového mistrovství světa IPCA.

Devítikolový turnaj se hrál ve dvou kategoriích za účasti 72 šachistů z 15 států světa. Turnaje A se zúčastnili muži, ženy, junioři a juniorky se sníženou pohybovou aktivitou – vozíčkáři, členové IPCA, a ostatní hráči s omezenou mobilitou. Otevřený FIDE turnaj B byl pro šachisty s lehkým zdravotním postižením a pro zdravé hráče.

Pětice nejúspěšnějších z turnaje A byla nominována na Šachovou olympiádu 2014 v Norsku.

Výsledky a také fotografie z tohoto vrcholného šachového podniku jsou umístěny na webu http://ipca.chess2013.cz. **(mk)**

Václav Krása v Brně na Rehaprotexu: Je téměř jisté, že sKarta skončí

K doplňkovým akcím květnové výstavy Rehaprotex patřila i přednáška Národní rady osob se zdravotním postižením zaměřená na vládní reformu v sociální oblasti. Hlavním tématem byla sKarta, o které hovořil hlavně předseda Václav Krása. Informoval nepříliš početné, ale vnímavé publikum, že situace kolem ní se rychle mění a vše nasvědčuje tomu, že bude dřív či později zcela zrušena. Připomněl, že NRZP k ní měla zásadní výhrady od samého počátku, které jsou stejné i v současnosti.

Ukazuje se, že **v pozadí zarputilé snahy ministerstva práce o zavedení elektronické karty byly velké finanční částky** jak pro dodavatele nezbytného softwaru, tak pro Českou spořitelnu, která navíc získala neoprávněný přístup k citlivým informacím o mnoha lidech. K celému projektu už se staví zamítavě i samotný premiér a podporují ho jen poslanci z TOP 09. To má svou logiku: politik této strany Jaromír Drábek byl totiž jako ministr práce a sociálních věcí (spolu se svým 1. náměstkem Vladimírem Šiškou, zatčeným loni v říjnu pro podplácení) hlavním strůjcem sKarty.

Václav Krása dále poukázal na fakt, že karta je zbytečným mezičlánkem mezi dávkou a jejím příjemcem: mnoha lidem už předtím chodily peníze na jejich účet, na který si je i po pořízení sKarty nadále nechávají přeposílat. A kartu vůbec k ničemu nepoužívají.

Podle Patrika Nachera, tiskového mluvčího NRZP, je stále výraznější elektronizace spojená s bezhotovostní platbou trendem, který bude pokračovat. Ve společnosti by se však o ní měla vést důkladná diskuse. A rozhodně je zapotřebí mít ohled na občany, kterým nejrůznější platební či výběrové karty nevyhovují – třeba proto, že mnohé bankomaty jsou stále bariérové.

Nespravedlnosti u průkazů a dávek

Ředitel legislativního odboru NRZP Jan Hutař se zabýval hlavně novelou zákona o zaměstnanosti, která platí od loňského 1. ledna a která zrušila institut osoby se zdravotním znevýhodněním. Úřady práce ho tudíž už nemohou přiznávat. Dle pana Hutaře má či bude mít tento krok negativní dopad na zhruba 40 tisíc lidí s postižením, z nichž víc než 10 tisíc je evidováno jako nezaměstnaní na úřadech práce. I díky snaze NRZP je však nyní připravena novelizace, která má zmíněný institut do zákona o zaměstnanosti vrátit.

Kritiku si od právníka Hutaře vysloužil i nový způsob posuzování míry soběstačnosti člověka s postižením, zejména jeho sjednocené používání jak pro přidělování průkazů, tak pro přiznávání příspěvků. Dochází k četným nespravedlnostem a ke zhoršování životní úrovně mnoha lidí s postižením. Václav Krása k tomu uvedl, že NRZP se snaží prosadit žádoucí legislativní změny ve způsobu posuzování tak, aby mohly platit už od 1. ledna 2014.

Jako host na přednášce vystoupil místopředseda Senátu Zdeněk Škromach. Kritizoval vládní garnituru za nezodpovědnou politiku a deklaroval, že v případě vítězství jeho sociální demokracie v parlamentních volbách se tato strana pokusí urychleně o nápravu systému poskytování dávek tak, aby nebyli poškozováni lidé s těžkým zdravotním postižením. Pokud jde o sKartu, souhlasil politik s námitkami Václava Krásy a podpořil snahu o její úplné zrušení. **Miloš Pelikán**

ABILYMPIJSKÝ ZPRAVODAJ
(číslo 3 – červen 2013).

VYDAVATEL:
Česká abilympijská asociace, o.s.,
Sladkovského 2824,
530 02 Pardubice.

REDAKCE:
Rokycanova 2654,
530 02 Pardubice,
Jaromír Fridrich (šéfredaktor):
fridrich.jaromir@seznam.cz,
Miloš Kajzrlík:
milos.kajzrlik@caacz.cz,
Miloš Pelikán:
bobpelikan@seznam.cz.

KONTAKT:
telefon: 466 304 366.

KOMPLETNÍ ARCHIV
ve formátu pdf na www.caacz.cz.

GRAFIKA A SAZBA:
CAA, o.s., Pardubice.

TISK:
Studio Press, s.r.o. Pardubice.

EVIDENČNÍ ČÍSLO:
MK ČR E 12884.

PAREXPO REKLAMNÍ AGENTURA
HOVORKA
merit bau
FRAGMENT čtení • radost • poučení

Sladké opojení: zasloužené stříbro do Olomouce

9. ročníku celostátní soutěže cukrářských učebních oborů s názvem Sladké opojení, která se uskutečnila v Kroměříži, se zúčastnila i Střední škola, Olomouc-Svatý Kopeček. Na soutěži určené žákům se speciálními vzdělávacími potřebami se sešla odborná učiliště z devíti měst Čech a Moravy.

Pro letošní rok organizátoři vyhlásili téma „Návštěva v ZOO“. Soutěžní dvoučlenné družstvo mělo za úkol zhotovit slavnostní dort a čtyři modelované figurky. Hodnotila se nápaditost, originalita,

vzhled, provedení, pracnost, pečlivost, organizace, hygiena práce a prezentace soutěžního výrobku.

Na soutěži nás reprezentovaly žákyně 2. ročníku oboru cukrářské práce Linda Vavrochová a Karin Spáčilová. Dominantou jejich dortu byla lvíčata symbolizující krále říše zvířat. Nejen dort, ale i modelování zvířecích figurek (tučňák, slon, opice a panda) bylo náročné. Za své cukrářské dovednosti – zručnost, pečlivost a estetické cítění, žákyně získaly 2. místo a odvezly si domů kromě ocenění a poháru i věcné dary.

Pavla Ambrůzová,
učitelka odborného výcviku

OP

P.P.
50403 / 2003
530 02 Pardubice 2

Zdravotně postižený zaměstnanec roku 2013

Úvodem informací o soutěži, kterou pořádá Nadační fond pro podporu zaměstnávání osob se zdravotním postižením (NFOZP) ve spolupráci s Národní politikou kvality – projektem Česká kvalita a několika dalšími partnery, dejme slovo ředitelce NFOZP Haně Potměšilové: „Na myšlenku vyhlásit tuto soutěž nás přivedl fakt, že stojí za to nejenom zviditelňovat a podporovat samotné kvalitní zaměstnavatele osob se zdravotním postižením a jejich produkty, ale také jejich zaměstnance, kteří se podílí na úspěchu a rozvoji firmy.“

Také v letošním třetím ročníku jsou vypsány dvě kategorie: Zaměstnanec roku z chráněného trhu práce a Zaměstnanec roku z běžného trhu práce.

Nominace dvou kandidátů na ceny je možno podávat do neděle 15. září prostřednictvím webu http://kariera.ihned.cz/c1-59897460. Tímto krokem dávají jednotliví zaměstnavatelé zároveň najevo, jak si svého zdravotně postiženého kolegy váží.

O vítězích z obou kategorií rozhodne odborná porota, v níž zasednou zástupci všech pořadatelů soutěže. Slavnostně vyhlášeni budou 23. října na pražské Staroměstské radnici.

Podrobnější informace o soutěži Zdravotně postižený zaměstnanec roku 2013 jsou na webu www.nfozp.cz. **(mk)**

Nenechte neslyšící bez služeb, které potřebují

Následky zkázonosné povodně, která v prvních červnových dnech postihla rozsáhlé území Čech, naplno pocítilo i občanské sdružení APPN (Agentura pro neslyšící) a obecně prospěšná společnost 365, neziskové organizace, které svoje aktivity zaměřují na neslyšící občany z celé republiky.

Jejich pronajaté kanceláře ve sklepních prostorách v ulici nedaleko místa, kde se potok Rokytka vlévá do Vltavy, zatopila v ranních hodinách 3. června kontaminovaná voda. Přes velkou obětavost 18 zaměstnanců, slyšících i neslyšících, se nepodařilo zachránit více než část počítačového vybavení. Ostatní zařízení i vybavení kanceláří zničila povodeň.

Pro rychlou obnovu hojně využívaných služeb – mj. nonstop online tlumočení do znakového jazyka, odborného sociálního poradenství, přípravy na budoucí zaměstnání na otevřeném trhu práce nebo každodenní zpravodajství neslyšících neslyšícím, chybějí oběma organizacím v prvé řadě kancelářské potřeby, židle, papír, tonery a počítačové komponenty.

Pro nabídky materiální pomoci je k dispozici e-mail podpora@appn.cz a mobil 602 635 487. Finanční dary je možné zasílat na účet číslo 2426025001/5500. Na požádání obdrží dárce darovací smlouvu podle zákona o daních z příjmů.

Všichni zaměstnanci obou organizací i jejich klienti předem děkují za jakoukoliv formu pomoci. **(mk)**

Kuriózní dar za statečný čin

zajímavost

Nebývá vůbec obvyklé, aby se v reprezentačních prostorách Pražského hradu objevil pes. A už vůbec ne v rámci slavnostního předávání ocenění za záchranu lidského života prezidentem republiky.

K této situaci došlo ve středu 22. května, kdy prezident Miloš Zeman ocenil Zlatými záchranářskými kříži i věcnými dary vybrané výkony v soutěži O nejlepší záchranářský čin roku 2012.

Žvýkací kost dostala asistenční fenka Brenda za záchránu své majitelky, vozíčkářky Věry Janoštíkové z Janských Lázní, která sklouzla ze srázu při jejím venčení. Osmiletá Brenda vycvičená specialisty ve sdružení Helppes doběhla do nejbližší hospody, kde se jí úporným štěkotem podařilo zabezpečit pomoc.

Ve 14. ročníku soutěže získali za svou rozhodnost i rozvahu vedoucí k záchraně života ocenění profesionálové i dobrovolníci – hasiči, zdravotníci, vojáci, policisté nebo také neziskovky, ale např. i pětiletá dívenka a 15letý mladík, kteří pomohli svým nejbližším. **(mk)**

Rekordní certifikát za korálky

Při 23. ročníku mezinárodního festivalu Pelhřimov – město rekordů, který pořádala Agentura Dobrý den na začátku června, převzala Česká abilympijská asociace certifikát Rekordman roku v kategorii Charita a dobročinnost za překonání světového rekordu v navlékání korálků. V loňském roce pro jubilejní 20. abilympiádu celou akci vymyslel portál www.potvor.cz a dobrovolníci z celé České republiky navlékali několik měsíců korálky, které pak spojili do hada dlouhého 14 805 m a stávající rekord Kanaďanů tak byl překonán více než dvakrát.

Agentura Dobrý den Pelhřimov

CERTIFIKÁT

REKORDMAN ROKU 2013

www.potvor.cz

Česká abilympijská asociace, o.s.

Nejdelší had z korálků

Rekord byl osvědčen komisařem Agentury Dobrý den v průběhu abilympiády – národní přehlídky pracovních schopností a dovedností osob se zdravotním postižením v ČEZ aréně. Korálky naplnily 36 pytlů vážících celkem 772,3 kg, jejich odhadovaný počet byl tři miliony. Putovaly do chráněných dílen, stacionářů a ústavů, kde je organizace používají na své tvoření a arteterapii. **(fr)**

Filip Novotný, PR koordinátor České abilympijské asociace, přebírá ocenění za Korálkiádu. Na druhém snímku rekordní certifikát.
***Foto:** Ivana Dolečková*

Tlačítko pro pocit jistoty, že pomoc je nablízku

Vyrovnat se co možná nejlépe s nepříznivými následky náhlé zdravotní indispozice nebývá většinou jednoduché ani pro člověka jinak „v plné síle“, natož pak pro osoby s nějakým zdravotním postižením či seniorského věku. Významnou pomoc pro vyřešení takové situace představuje obsluhově jednoduchý a funkčně bohatý „hlídač.“ Stejně důležitou roli má ovšem i zjištění, že na „druhém konci drátu“ je obětavá osoba, která zařídí vše potřebné. Všechny tyto podmínky splňuje tísňová linka, součást tísňové péče, kterou už dvě desítky let provozuje občanské sdružení Život 90.

Tím „hlídačem“ je tlačítko tísňové péče, zařízení velikosti hodinek, které se neustále stará nejen o život a zdraví, ale také o bezpečnost. Tlačítko, které si mezi zdravotně postiženými i mezi seniory získává stále větší oblibu, se buď připíná na ruku nebo se nosí pověšené na krku. Potřebuje-li jeho uživatel pomoc, stačí pouze stisknout červený knoflík, spojení s dispečinkem nastane automaticky. Operátorka zjistí prostřednictvím automaticky zapojeného hlasitého telefonu závažnost situace, která volajícího postihla. Hlasitá komunikace přispívá ke zklidnění klienta, který tak ví, že se dovolal a že si tedy může domluvit formu pomoci. Služba je zároveň i levnější, neboť odpadají výjezdy vyvolané planým poplachem.

Bezpečnost dále zvyšuje čidlo pohybu: automaticky se zaktivuje v případě delšího nepohybu uživatele, třeba po pádu nebo jiné nepříjemné události, při níž člověk nestihne (či nezvládne) tlačítko použít, a dispečink tísňové linky zavolá sám. Pokud v bytě není nikdo přítomen a jeho uživatel si čidlo přepnul do pozice hlídacího režimu, je byt de facto „zakódován“. Když do takto zabezpečeného bytu vstoupí někdo nezvaný, pro dispečink není problém zjistit místo a závažnost události a případně zorganizovat potřebnou pomoc.

Služba tlačítka tísňové péče je zařazena do zákona o sociálních službách, proto ji její uživatelé mohou platit z příspěvku na péči. Vlastní náklady na nákup zařízení závisejí na jeho typu – jsou zhruba od 5000 do 15 000 korun, mohou ho spolufinancovat obce, kraje i různé nadace, přispět může také sbírka jmenovaného sdružení. Měsíční poplatek za používání tlačítka činí 400 korun, další náklady (a to podle dojednaného tarifu) představují platby operátorům za zajištění veškeré komunikace tísňového zařízení s dispečinkem.

Tísňovou péči Života 90 využívá přes hlavní dispečink v Praze a tři regionální (Hradec Králové, Kutná Hora, Jihlava) zhruba 1,5 tisíce klientů z více než 30 měst ze šesti krajů – například to jsou České Budějovice, Příbram, Karlovy Vary, Most, Mladá Boleslav, Čáslav, Kamenický Šenov, Turnov, Nový Bor nebo Kadaň.

Veškeré podrobnosti k popisované službě jsou na internetu k dispozici na adrese www.zivot90.cz/4-socialni-sluzby/10-tisnova-pece-areion. Nejen těm, kteří se cítí být jakkoliv zdravotně či sociálně ohroženi, stejně dobře poradí i na telefonním čísle 222 333 540–3. **(mk)**

Partneři:

K2P

Dopravní podnik města Pardubic a. s.

Just

FOXCONN CZ

SKUPINA ČEZ